

Cinemes Can Castellet de Sant Boi

MODIFICACIÓ DE L'ESTABLIMENT DEL SERVEI PÚBLIC



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

Aprobat inicialment
pel Ple de data

26 APR. 2018

El secretari general acatol.

ÍNDIX

1	JUSTIFICACIÓ DE LA MODIFICACIÓ DE L'ESTABLIMENT DE SERVEI PÚBLIC DELS CINEMES.....	3
1.1	Evolució de la gestió del servei públic de cinema.....	3
1.2	Justificació organitzativa.....	5
2	PROJECTE D'ESTABLIMENT DEL SERVEI PÚBLIC MUNICIPAL DE CINEMES I PRESTACIÓ DEL SERVEI.....	6
2.1.1	Funcions del servei públic de cinema i cultura audiovisual.....	6
2.2	Forma de gestió.....	7
2.3	Personal.....	7
2.4	Preu del contracte de concessió i fons de sosteniment.....	7
3	REGLAMENT REGULADOR DEL SERVEI PÚBLIC MUNICIPAL DELS CINEMES DE CAN CASTELLET.....	8
	Article 1. Objecte.....	8
	Article 3. Forma de gestió del servei.....	8
	Article 4. Objectius.....	9

ANNEXES:

- Annexe 1: Estudi de viabilitat econòmica i financera (Faura & Casas)
- Annexe 2: Plànols de l'establiment



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

Aprobat inicialment
pel Ple de data

26 ABR. 2018

El secretari general acat.

1.- JUSTIFICACIÓ DE LA MODIFICACIÓ DE L'ESTABLIMENT DE SERVEI PÚBLIC DELS CINEMES

El 26 de març de 2010 s'inaugurava oficialment un equipament municipal destinat a l'ús de cinemes, amb el nom "Cinemes Can Castellet".

26 ABR. 2018

El secretari general occtal.

Seguint el model de les sales de cinema comercial, aquest equipament va obrir les seves portes amb una programació adreçada al gran públic, tant adult com infantil. La seva cartellera ha estat conformada des d'aleshores per les estrenes de cada temporada, proveïdes per les grans distribuïdores.

Després d'aquests gairebé vuit anys de trajectòria, i en consonància amb els eixos estratègics de les noves polítiques culturals a nivell municipal, és voluntat d'aquest Ajuntament introduir canvis substancials en el model i funcionament del servei públic Cinemes Can Castellet.

Aquests eixos estratègics donen prioritat a la participació, la formació artística i la pràctica cultural, i inspiren la nova orientació del servei públic, el qual, a més d'una cartellera comercial, haurà d'oferir al llarg de l'any un catàleg d'activitats i serveis relacionats amb la cultura audiovisual, amb una participació notòria dels operadors i operadores locals que treballen en aquest sector de la creació i la indústria culturals.

D'altra banda, pel que respecta a l'efectiva gestió i prestació del servei, es van produir dificultats, tal i com s'exposa a continuació, i que poden venir motivades per no adequar-se el projecte d'establiment, en el seu moment aprovat, a la realitat del mercat i del servei, el que motiva l'anàlisi econòmica i de les condicions de la prestació per a poder així elaborar i aprovar posteriorment uns plecs per a la licitació del servei més addients.

EVOLUCIÓ DE LA GESTIÓ DEL SERVEI PÚBLIC DE CINEMA

En data 15 de desembre de 2009, la Junta de Govern Local va aprovar l'adjudicació definitiva a l'empresa NICTALIA, S.L., amb subjecció al Plec de Clàusules Administratives i Particulars aprovat per acord de data 27 de juny del mateix any, de l'atorgament d'una llicència temporal d'ocupació respecte a l'equipament municipal destinat a cinema, situat en el sector de Can Castellet de Sant Boi de Llobregat, així com el contracte d'arrendament del local comercial número 2, situat a l'edifici del carrer Jaume I, número 32, de la mateixa localitat.

Per acord del Ple municipal de data 29 d'octubre de 2012, es va aprovar inicialment, de conformitat amb allò establert a l'article 160.1 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, l'establiment del servei públic municipal de Cinemes "Can Castellet" de Sant Boi de Llobregat, en base a la memòria justificativa, el projecte d'establiment i el projecte de reglament del servei que també s'aprovà. No havent-ne formulat al·legacions, l'esmentat acord va assolir caràcter definitiu.

Tal i com es va establir a la memòria aprovada, per dur a terme la gestió del servei de cinemes, la Junta de Govern local va adoptar els següents acords. Per una banda, en data 10 de juny de 2013, va aprovar el plec de clàusules administratives particulars i



25 ABR. 2018

El secretari general acatja

prescripcions tècniques per l'atorgament de la concessió de servei públic i adjudicació del contracte d'arrendament respecte al local comercial annex a l'equipament municipal. Així mateix, en data 21 d'octubre de 2013, va aprovar la convocatòria de la licitació mitjançant un procediment obert.

La Junta de Govern Local de data 16 de desembre de 2013, va acordar l'extinció anticipada i de mutu acord de la llicència temporal d'ocupació i contracte d'arrendament del local atorgada a NICTALIA, S.L., amb subjecció al conveni subscrit en data 17 de desembre de 2013. La mateixa Junta de Govern Local va acordar atorgar, per adjudicació directa, a l'empresa PICKING SPI, S.L, de manera excepcional i provisional fins a que es resolgui l'expedient en tràmit per l'adjudicació del servei públic de cinema (i, com a màxim, de dos anys de durada), una llicència temporal d'ocupació de l'equipament municipal destinat a cinemes, per a la seva explotació i amb plena subjecció al Plec de Clàusules Administratives i Particulars aprovat en data 27 de juny de 2009.

En data 16 de juny de 2014, la Junta de Govern Local va aprovar declarar deserta la licitació convocada per l'atorgament del servei públic de cinema, atès que l'únic licitador que havia presentat oferta (PICKING SPI, S.L.), en data 26 de maig de 2014 i mitjançant escrit amb número de registre d'entrada 2014012236, va retirar la seva oferta, fent referència a que les estimacions que els Plecs realitzaven no s'ajustaven a la realitat; i sol·licitant la tramitació d'un nou expedient per l'adjudicació referida amb noves condicions.

L'empresa, però, va manifestar en data 5 de febrer de 2015 i número de registre d'entrada 2015003462, que tot i que la llicència temporal que ostentaven la consideren vigent, les seves condicions la feien inviable, demanant l'atorgament de nova llicència temporal, amb noves condicions, fins a nova licitació del servei. PICKING SPI, S.L. aportà resultats de l'exercici 2014 acreditant una pèrdua de 101.221,42 €, fonamentalment per les despeses de manteniment, reparacions i subministrament que van representar 94.015 € del total.

Aquest fet va produir que en data 9 de març de 2015, la Junta de Govern Local aprovés la modificació del Plec de data 27 de juny de 2009, suprimint les clàusules 8.5 i 8.6 referides a les despeses de subministraments, reformes, reparacions i manteniment; conceptes que serien assumits per l'Ajuntament a partir d'aquell moment.

Després d'aquesta modificació, en data 24 de setembre de 2015 i número de registre d'entrada 2015023150, l'empresa PICKING SPI, S.L. va manifestar el seu interès per una possible nova pròrroga de dos anys més, atès l'interès de la mateixa per continuar prestant el servei.

Informes, tant del Departament de Cultura i Cohesió de data 24 de novembre de 2015; de la Unitat de Patrimoni de data 4 de desembre de 2015, i la revisió de conformitat de la intervenció municipal de data 14 de desembre de 2015, aconsellaren la pròrroga de llicència temporal d'ocupació de la qual era titular PICKING SPI, S.L. fins la resolució de l'expedient que es tramiti per a l'adjudicació del servei públic de cinemes i el contracte d'arrendament del local comercial. En data 24 de setembre de 2015, la Junta de Govern Local aprovà la citada pròrroga establint el termini màxim del dia 27 de desembre de 2017.

25 ABR. 2018

El secretari general actua

Tenint en compte la nova configuració que se li vol donar a l'activitat de l'equipament, és necessària l'avaluació de la fórmula més adient per a la seva gestió analitzant econòmicament la seva prestació, sent aquestes les raons que motiven l'adaptació de l'expedient d'establiment del servei públic de cinemes.

Per altra banda, l'article 246.1 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal, disposa que els ens locals tenen plena potestat per a constituir, organitzar, modificar i suprimir els serveis de la seva competència, d'acord amb el que estableix la legislació de règim local i altres disposicions aplicables.

En aquest sentit l'article 85 de la Llei de Bases de Règim Local determina que "són serveis públics locals els que presten les entitats locals en l'àmbit de les seves competències", els quals podran gestionar-se per qualsevol de les formes establertes a l'apartat segon de l'esmentat precepte legal, ja sigui mitjançant gestió directa o indirecta. La facultat per establir el sistema de gestió dels serveis públics correspon a la potestat organitzadora del Ens Locals, tal i com assenyala l'article 249 del Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya.

1.3 JUSTIFICACIÓ ORGANITZATIVA

Vistes les dificultats trobades en l'efectiva gestió i prestació del servei, les quals poden venir motivades per no adequar-se el projecte d'establiment, en el seu moment aprovat, a la realitat del mercat i del servei, es va plantejar avaluar de nou quina seria la fórmula de gestió més adequada, analitzant econòmicament el servei i les condicions de la prestació del mateix, per tal de poder així elaborar i aprovar posteriorment uns plecs per a la licitació del servei més adients.

El servei a establir és, en principi, susceptible d'ésser prestat mitjançant qualsevol de les formes de gestió dels serveis públics previstes legalment als articles 85 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de els Bases de Règim Local, 249 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, i 188 i següents del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels Ens Locals.

Afegeix l'anterior normativa, que la fórmula triada per a la seva gestió haura de ser la més sostenible i eficient

Per tant, un cop fet aquest estudi, es proposa mantenir la forma de gestió indirecta mitjançant contracte de concessió de serveis i serà adjudicat mitjançant procediment obert de lliure concurrència.

L'anterior es pot justificar pels motius següents:

-Per les les característiques i abast del servei, que demanda la gestió d'un operador o operadora especialitzat/ada en el sector de l'exhibició audiovisual.

-L'absència en la plantilla de tècnics i tècniques municipals de perfils professionals amb els coneixements i habilitats necessàries en la gestió d'un servei amb aquesta singularitat.

-La dificultat que les Administracions Públiques tenen d'incrementar la massa salarial bruta, i, per tant, i excepte supòsits molt concrets, de contractar personal nou.

-Els efectes positius per a l'economia de la ciutat que es deriven del foment de qualsevol activitat empresarial.

Pel que respecta a la qualificació jurídica del tipus de contracte com de concessió de serveis, l'element clau a tenir en compte és que es produeixi l'efectiva transferència del "risc operacional" a l'operador, fet que queda justificat.

2.- PROJECTE D'ESTABLIMENT DEL SERVEI PÚBLIC MUNICIPAL DE CINEMES I PRESTACIÓ DEL SERVEI

2.1.3 Funcions del servei públic de cinema i cultura audiovisual

La missió d'aquest servei públic és oferir al llarg de l'any un catàleg d'activitats i serveis relacionats amb la cultura audiovisual, el qual serà proveït de manera íntegra per l'operador/a seleccionat/ada o titular de la concessió.

Aquest catàleg ha de contemplar:

- Una oferta de cinema comercial al llarg de tot l'any
- Una programació d'activitats culturals al voltant del llenguatge audiovisual que fomenti la participació ciutadana, la formació artística i la creació de nous públics

Dins d'aquesta programació es poden incloure activitats diverses, com ara cicles temàtics, tallers formatius, festivals, estrenes i esdeveniments singulars, etc.

A més, en el disseny d'aquesta programació al voltant del llenguatge audiovisual seria desitjable comptar amb la participació directa o indirecta d'operadors i operadores locals que desenvolupen la seva activitat en el sector audiovisual.

La programació d'aquestes activitats tindrà caràcter estable i s'esdevindrà al llarg de tot l'any.

En definitiva, l'activitat de Cinemes Can Castellet es posa al servei d'una doble comesa: d'una banda, respondre a la demanda ciutadana d'una cartellera cinematogràfica comercial, i, d'una altra, esdevenir un referent de la difusió de la cultura i la creació audiovisuals.

26 ABR. 2018

El secretari general acatua

2.2 FORMA DE GESTIÓ

Un cop examinades les característiques del servei, s'opta com a forma de gestió dels CINEMES DE CAN CASTELLET, la gestió indirecta mitjançant contracte de concessió de serveis, previst a l'article 15 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

L'element clau per a calificar jurídicament aquest tipus de contractes com de concessió de servei en contraposició als contractes de serveis (gestió directa) és l'efectiva transferència del "risc operacional" (risc de demanda, risc de subministrament).

El risc operacional és econòmic, i la seva transferència és perquè la retribució del concessionari ha de provenir substancialment de l'explotació del servei. Juntament amb la perspectiva de guanys també existeix el risc de pèrdues, és a dir no recuperar els costos que ha realitzat.

L'operador assumeix el risc operacional si, en condicions normals de funcionament, no està garantit que pot recuperar els costos assumits. Per tant, això implica la compatibilitat del risc operacional amb el manteniment de l'equilibri econòmic-financer de la concessió quan es donen circumstàncies imprevisibles.

La directiva 2014/23 (considerando 18) permet introduir en el clausulat contractual ajuts econòmics que recolzin l'explotació del concessionari, però sempre que les mateixes no eliminin la transferència del risc operacional.

2.4 PERSONAL

El personal dels cinemes serà suficient en nombre, qualificació, especialització i nivell tècnic atenent a les seves funcions.

L'adjudicatari/ària estarà obligat a complir la legislació vigent en matèria de relacions laborals, Seguretat Social, seguretat i salut en el treball, i a observar totes aquelles altres obligacions derivades de l'aplicació del conveni del seu sector.

Les modificacions discrecionals dels costos salarials necessitaran el vist i plau de l'Ajuntament.

2.5 PREU DEL CONTRACTE DE CONCESSIÓ I FONS DE SOSTENIMENT

Un cop garantit que l'Ajuntament, en virtut del que s'estableix en la normativa que regeix les concessions de servei indirectes i del que s'exposa en l'estudi de viabilitat econòmica i financera elaborat per l'empresa Faura & Casas, trasllada clarament el risc operacional a l'adjudicatari/ària des del moment en què l'exposició del negoci jurídic de Cinemes Can Castellet a les inclemències i fluctuacions del mercat és total, les condicions generals de la gestió econòmica del nou establiment seran les següents:

Els ingressos del concessionari/ària estarà constituïda per les tarifes del servei que aquest percebrà directament dels usuaris i usuàries i per una aportació de l'Ajuntament de Sant Boi en concepte de fons per al sosteniment. Així mateix, aquest

28 APR. 2018

El secretari general acatja

concessionari/ària podrà obtenir altres ingressos a través d'operacions de patrocini, publicitat de tercers, subvencions i altres procediments.

L'aportació màxima que farà l'Ajuntament a la concessió de servei es fixarà per a cada any de durada de la concessió en funció de les hipòtesis d'activitat i creixement que es contemplin en la memòria econòmica del servei i en funció dels objectius i prioritats que el propi Ajuntament determini.

Un dels criteris per a l'adjudicació del servei serà que el licitador/ora haurà de presentar una oferta a la baixa respecte de l'aportació màxima que farà l'Ajuntament a la concessió de servei en cada exercici. Aquesta baixa pot fonamentar-se en unes hipòtesis d'activitat superiors a les preteses per l'Ajuntament en la memòria econòmica del servei, una reducció dels costos de funcionament del servei sense alterar la qualitat ni el volum de prestacions, una reducció del % de despeses generals i benefici industrial, o una combinació d'aquests diversos elements. Un altre criteri d'adjudicació del contracte de concessió del servei serà el percentatge dels beneficis o ingressos que l'operador/a destinarà a la inversió en materials i recursos per a la millora del servei.

El concessionari/ària restarà obligat a facilitar a la Intervenció municipal l'accés als registres i documents comptables i a que l'Ajuntament realitzi per mitjans propis o externs l'auditoria o revisió de la comptabilitat de la concessió.

Així mateix s'establiran els mecanismes i disposicions a aplicar en el cas que per circumstàncies sobrevingudes d'obligat compliment (canvis a la normativa de règim local, estabilitat pressupostària, etc.) hagi de finalitzar la concessió abans del període previst.

3. REGLAMENT REGULADOR DEL SERVEI PÚBLIC MUNICIPAL DELS CINEMES DE CAN CASTELLET

Article 1. Objecte

L'objecte d'aquest reglament és la regulació de la prestació del servei públic municipal de CINEMES DE CAN CASTELLET, equipament de titularitat pública on es desenvolupa una activitat cultural al voltant del llenguatge audiovisual així com l'exhibició de cinema comercial, que l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat assumeix com a pròpia.

Article 3. Forma de gestió del servei

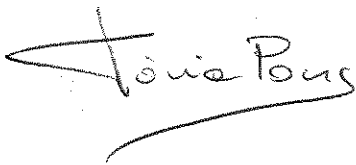
El servei públic municipal de CINEMES DE CAN CASTELLET es prestarà a través d'un contracte de concessió en règim de gestió indirecta i serà adjudicat mitjançant un procediment obert de lliure concurrència.

Article 4. Objectius

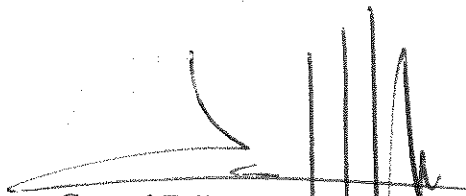
Els objectius del servei públic municipal de CINEMES DE CAN CASTELLET regulat per aquest reglament són:

- a) Oferir una programació estable de cinema comercial
- b) Oferir una programació cultural també estable al voltant del llenguatge audiovisual en qualsevol dels seus formats
- c) El foment de la formació artística en l'àmbit audiovisual
- d) La participació d'operadors i operadores locals vinculats a la creació audiovisual en la programació d'activitats ofertes per l'equipament
- e) El foment de nous públics culturals
- e) Esdevenir un referent en la difusió de la cultura i la creació audiovisuals

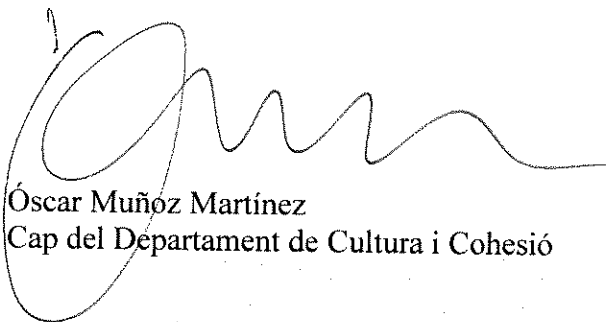
La comissió redactora,



Antònia Clara Pons Pons
Advocada



Conrad Felip Benach
Cap de Servei de Cultura, Esports i Salut
Comunitària



Óscar Muñoz Martínez
Cap del Departament de Cultura i Cohesió

 AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

Aprobat inicialment
pel Ple de data

26 ABR. 2018

El secretari general acqta.

